GKM–B (FL)

২০২০

বাংলা — প্রথম ভাষা

সময় — ৩ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং

বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।

[নিয়মিত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান — ৯০

বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য পূর্ণমান — ১০০]

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ ১৭×১=১৭

১.১ পুলিশ সেজে হরিদা দাঁড়িয়েছিলেন —

(ক) জগদীশবাবুর বাড়ি

(খ) চকের বাসস্ট্যাণ্ডে

(গ) দয়ালবাবুর লিচুবাগানে

(ঘ) চায়ের দোকানে

১.২ নদেরচাঁদের বয়স —

(ক) পঁচিশ বছর

(খ) ত্রিশ বছর

(গ) পঁয়ত্রিশ বছর

(ঘ) চল্লিশ বছর

১.১৩ ছোটোমাসি তপনের থেকে কত বছরের বড়ো —

(ক) বছর পাঁচেকের

(খ) বছর আষ্টেকের

(গ) বছর দশেকের

(ঘ) বছর বারোর

১.১৪ 'অভিষেক' শীর্ষক কাব্যাংশটি 'মেঘনাদবধকাব্য'-এর কোন্ সর্গ থেকে নেওয়া হয়েছে ?

(ক) প্রথম সর্গ

(খ) তৃতীয় সর্গ

(গ) নবম সর্গ

(ঘ) পঞ্চম সর্গ

১.১৫ "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।" — কারা স্বপ্ন দেখতে পারল না?

(ক) সেই মেয়েটি

(খ) গির্জার নান

(গ) কবিতার কথক

(ঘ) শান্ত হলুদ দেবতারা

১.৬ "গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে" — কে গান বাঁধবে ?

(ক) চিল

(খ) কোকিল

(গ) শকুন

(ঘ) ময়ূর

১.৭ পালকের কলমের ইংরেজি নাম হ'ল —

(ক) স্টাইলাস

(খ) ফাউন্টেন পেন

(গ) কুইল

(ঘ) রিজার্ভার পেন

১.৮ কানে কলম গুঁজে দুনিয়া খোঁজেন —

(ক) প্রাবন্ধিক

(খ) দার্শনিক

(গ) গল্পকার

(ঘ) নাট্যকার

১.৯ "হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড" — উক্তিটি

(ক) রবীন্দ্রনাথের

(খ) বঙ্কিমচন্দ্রের

(গ) কালিদাসের

(ঘ) বিদ্যাসাগরের

১.১০ অনুসর্গের দৃষ্টান্ত কোন্‌টি ?

(ক) জন্য

(খ) খানা

(গ) টি

(ঘ) গাছা

১.১১ দ্বন্দ্ব সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে —

(ক) পূর্ব পদের

(খ) উভয় পদের

(গ) পর পদের

(ঘ) অন্য পদের

১.১২ 'ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল' — নিম্নরেখ পদটি কোন্‌ কারকের উদাহরণ ?

(ক) কর্ম কারক

(খ) করণ কারক

(গ) কর্তৃ কারক

(ঘ) অপাদান কারক

১.১৩ 'ফেলাইলা কনক-বলয় দূরে'। নিম্নরেখ পদটি যে সমাসের উদাহরণ তা হল —

(ক) তৎপুরুষ

(খ) অব্যয়ীভাব

(গ) বহুব্রীহি

(ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

১.১৪ 'বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না'— এটি কী ধরনের বাক্য ?

(ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য

(খ) নির্দেশক বাক্য

(গ) বিস্ময়সূচক বাক্য

(ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য

১.১৫ 'আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি।' এটি কোন্ শ্রেণির বাক্য ?

(ক) সরল বাক্য

(খ) যৌগিক বাক্য

(গ) জটিল বাক্য

(ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৬ 'জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নেমে যান' — বাক্যটির ভাববাচ্যের রূপ হ'ল —

(ক) জগদীশবাবুর সিঁড়ি ধরে নামা হয়।

(খ) জগদীশবাবুর দ্বারা সিঁড়ি ধরে নামা হয়।

(গ) জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নামেন।

(ঘ) জগদীশবাবু সিঁড়ি ধরে নেমে আসেন।

১.১৮ 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে' —

এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ —

(ক) কর্মবাচ্য

(খ) ভাববাচ্য

(গ) কর্তৃবাচ্য

(ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য

২। কম-বেশি **২০ টি** শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ ১৯×১=১৯

২.১ যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×১=৪

২.১.১ "বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদের"— নদেরচাঁদের কেন ভয় করতে লাগল ?

২.১.২ "অমৃত ফতোয়া জারি করে দিল,"— অমৃত কী 'ফতোয়া' জারি করেছিল ?

২.১.৩ "বুড়োমানুষের কথাটা শুনো।"— বুড়োমানুষের কোন্ কথা শুনতে বলা হয়েছে ?

২.১.৪ "আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো ?" — বক্তা একথা কাকে বলেছিলেন ?

২.১.৫ "আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন ।" — বক্তার কোন্ দিনটি সবচেয়ে দুঃখের ?

২.২ যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×১=৪

২.২.১ "এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে,"— ওরা কারা ?

২.২.২ "হায়, বিধি বাম মম প্রতি।" — বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী ?

২.২.৩ "তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান"
— গান কোথায় বেড়াবে ?

২.২.৪ "ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর ?"— কবি এ প্রশ্ন কাদের উদ্দেশ্যে করেছেন ?

২.২.৫ "সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস।" — 'মাঞ্জস' শব্দের অর্থ কী ?

২.৩ যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

২.৩.১ "তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।" — কী নিয়ে লেখকদের প্রথম 'লেখালেখি'?

২.৩.২ "লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে।" কথাটি কে বলেছিলেন ?

২.৩.৩ "এতে রচনা উৎকট হয়।" — রচনা 'উৎকট' হয় কীসে ?

২.৩.৪ প্রয়োজনমতো বাংলা শব্দ পাওয়া না গেলে কী করা উচিত বলে লেখক মনে করেছেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×১=৮

২.৪.১ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে ?

২.৪.২ সম্বন্ধপদ কারক নয় কেন ?

২.৪.৩ অব্যয়ীভাব সমাসের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ নিরপেক্ষ কর্তার উদাহরণ দাও।

২.৪.৫ নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :

"পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে।"

২.৪.৬ উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো :

"ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল।"

২.৪.৭ সূর্য পশ্চিমদিকে উদিত হয়।

বাক্যনির্মাণের কোন্ শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?

২.৪.৮ 'বহুরূপী' — শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।

২.৪.৯ 'কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।' — জটিল বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.১০ 'নদীর ধারে তার জন্ম হইয়াছে।' — কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও ঃ

৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩

৩.১.১ "ছেলেদুটোর সবই একরকম, তফাত শুধু এই যে"— ছেলেদুটি কে কে ? তাদের মধ্যে তফাত কোথায় ? ১+২

৩.১.২ "সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।" — কোন্ জিনিসের কথা বলা হয়েছে ? তা দুর্লভ কেন ?

১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=৩

৩.২.১ "এসো যুগান্তের কবি,"— 'যুগান্তের কবি'কে কেন আহ্বান করা হয়েছে ? ৩

৩.২.২ "সে জানত না আমি আর কখনো ফিরে আসব না।" — 'সে' কে ? 'আমি আর কখনো ফিরে আসব না' বলার কারণ কী ? ১+২

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫

৪.১ "ও আমাকে শিখিয়েছে, খাঁটি জিনিস কাকে বলে।"— কে, কাকে শিখিয়েছে ? 'খাঁটি জিনিস' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? ২+৩

৪.২ "তাহার পরিচ্ছদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মুখ ফিরাইয়া হাসি গোপন করিল"— কে হাসি গোপন করল ? তার হাসি পাওয়ার কারণ কী ? ১+৪

৫। কম-বেশি **১৫০** শব্দে যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ "অভিষেক করিলা কুমারে।"— 'কুমার' কে ? পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কুমারের চরিত্র আলোচনা করো। ১+৪

৫.২ "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি"— কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো। ৫

৬। কম-বেশি **১৫০** শব্দে যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।"— লেখক কোন্ ধরনের বাধার কথা বলেছেন ? ৫

৬.২ "আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।"— বক্তার আসল নাম কী ? তাঁর ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১+৪

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ "এইবার হয় তো শেষ যুদ্ধ !"— কোন্ যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে 'শেষ যুদ্ধ' বলেছেন কেন ? ১+৩

৭.২ "দরবার ত্যাগ করতে আমরা বাধ্য হচ্ছি জাঁহাপনা।"— বক্তা কে ? তাঁরা কেন দরবার ত্যাগ করতে চান ? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

৮.১ "ফাইট কোনি, ফাইট" — সাধারণ সাঁতারু থেকে চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কী ধরনের 'ফাইট' করতে হয়েছিল, নিজের ভাষায় লেখ। ৫

৮.২ "ক্ষিদ্দা, এবার আমরা কী খাব ?"— বক্তা কে ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীভাবে তাদের সাহায্য করেছেন ? ১+৪

৮.৩ "খাওয়ায় আমার লোভ নেই। ডায়েটিং করি।" — বক্তা কে ? তার ডায়েটিং-এর পরিচয় দাও। ১+৪

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ ৪

Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. In a good home honest and healthy men are made. Bad influence at home spoils a child.

১০। কম-বেশি **১৫০** শব্দে যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

১০.১ মাধ্যমিকের পর কী বিষয় নিয়ে পড়বে — এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমার এলাকায় অরণ্য সপ্তাহ পালিত হ'ল — এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো **একটি** বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ ১০

১১.১ বিজ্ঞানের ভালো মন্দ

১১.২ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা

১১.৩ আমাদের পরিবেশ ঃ সমস্যা ও প্রতিকার

১১.৪ খেলাধূলা ও ছাত্রসমাজ

[কেবল বহিরাগত পরীক্ষার্থীদের জন্য]

১২। কম-বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (যে-কোনো চারটি) ঃ ১×৪=৪

১২.১ ''নদীকে দেখা হয় নাই।''— নদেরচাঁদ কতদিন নদীকে দেখেনি ?

১২.২ ''এবারের মতো মাপ করে দিন ওদের।''— একথা কে, কাকে বলেছিলেন ?

১২.৩ ''মেসোর উপযুক্ত কাজ হবে সেটা।''— কোন্‌টা মেসোর উপযুক্ত কাজ হবে ?

১২.৪ ''শিঞ্জিনী আকর্ষি রোষে''— 'শিঞ্জিনী' শব্দের অর্থ লেখো।

১২.৫ ''ছিনিয়ে নিয়ে গেল তোমাকে,''— কে, কাকে ছিনিয়ে নিয়ে গেল ?

১৩। কম-বেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×২=৬

১৩.১ "তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়।"— 'ঢং' বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে ? কীসে ঢং নষ্ট হয়ে যাবে ? ১+২

১৩.২ "বিস্মিত হইল বালা"— 'বালা' কে ? তার বিস্ময়ের কারণ কী ছিল ? ১+২

১৩.৩ "গল্প গ্রামের বাড়ি বাড়ি ঘুরে গ্রাম-প্রধানের কানে গেল।"—

কোন্ গল্প 'গ্রাম-প্রধানের' কানে গেল ? তিনি কী করলেন ? ১+২